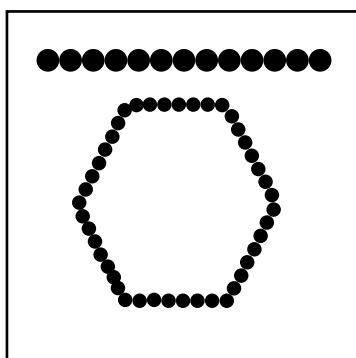
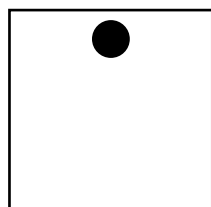


## پاسخ سؤالات عملی طراحی سیاه و سفید

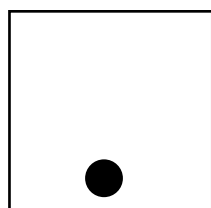
سؤال ۱) در یک کادر ۵×۵ با تکرار نقاط عناصر خط و سطح را به وجود آورید .



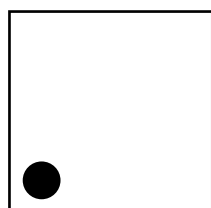
سؤال ۲) در کادرهای جداگانه، مفاهیم سبکی، سنگینی، میل به خروج و میل به سکون و آرامش را با استفاده از عنصر بصری نقطه به نمایش بگذارید.



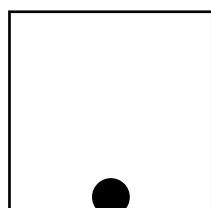
نقطه در بالای کادر مفهوم سبکی



نقطه در پایین کادر مفهوم سنگینی



نقطه در گوشه کادر میل به خروج

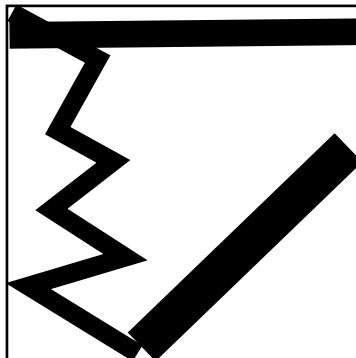


نقطه اگر به انتهای کادر بچسبد میل به سکون و آرامش

## پاسخ سؤالات عملی طراحی سیاه و سفید

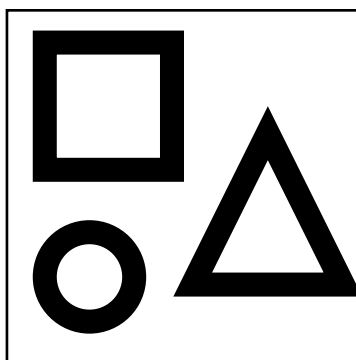
سؤال ۳) در یک کادر خطوطی را نمایش دهید که:

- نمایانگر آرامش و وسعت
- تحریک و عدم ایستایی
- حالت خشن، سخت و برنده هستند.

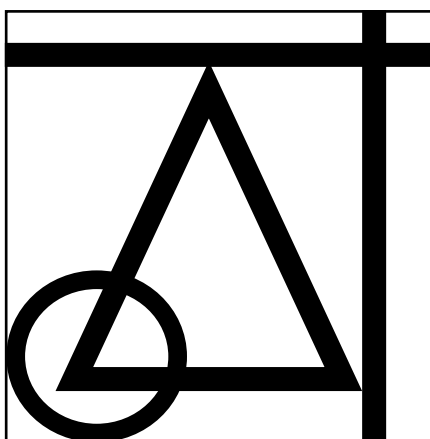


خط افقی نمایانگر آرامش  
خط مایل یا اُریب عدم ایستایی  
خط شکسته حالت خشن و سخت دارد.

سؤال ۴) در یک کادر ۵×۵ سطوحی را نمایش دهید که نمادی از مکان، زمان و کوه باشند.  
مربع نماد مکان، دایره نماد زمان و مثلث نمادی از کوه است.

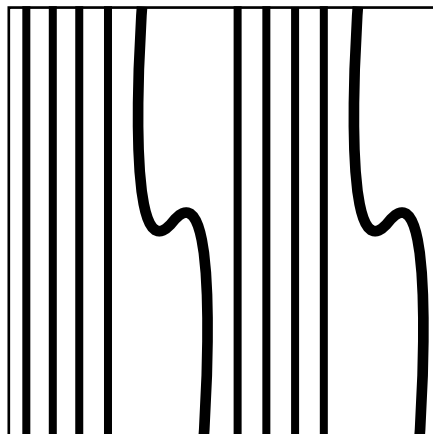


سؤال ۵) در یک کادر ۶×۶ با استفاده از عنصر بصری خط و سطح تعادل غیرمتقارن به وجود آورید.

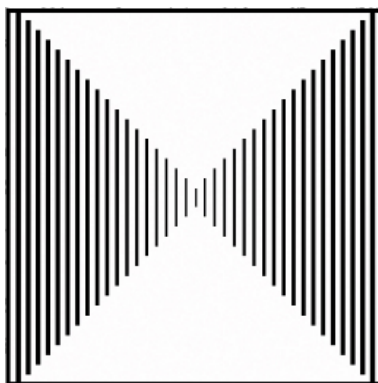


## پاسخ سؤالات عملی طراحی سیاه و سفید

سؤال ۶) در یک کادر  $۶ \times ۶$  با استفاده از عنصر بصری خط، ریتم متناوب را به نمایش بگذارید.

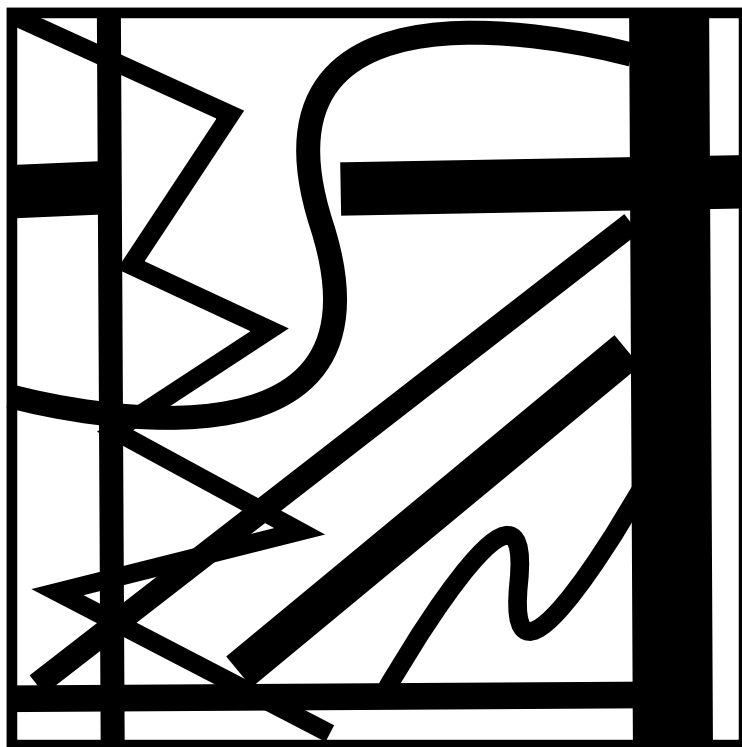


سؤال ۷) در یک کادر  $۶ \times ۶$  با استفاده از عنصر بصری خط، ریتم متناوب را به نمایش بگذارید.  
در یک کادر  $۱۰ \times ۱۰$  با استفاده از خط عمودی دوری و نزدیکی را نمایش دهید.

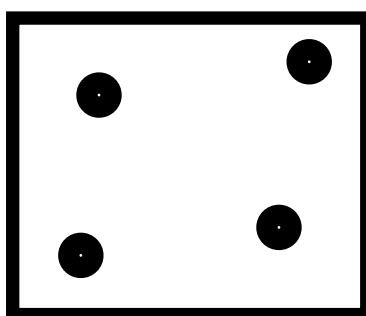
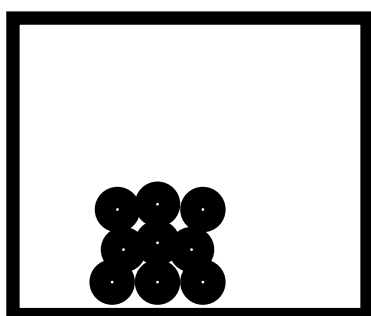


## پاسخ سوالات عملی طراحی سیاه و سفید

سؤال ۹) در یک کادر  $10 \times 10$  انواع خطوط را با تعداد و ضخامت‌های مختلف نمایش دهید.  
انواع خطوط عبارتند از: خط افقی، عمودی، مایل، منحنی و شکسته.



سؤال ۱۰) با استفاده از عنصر بصری نقطه مفهوم انبساط و انقباض را در دو کادر جداگانه نمایش دهید.  
با تجمع نقاط مفهوم انقباض و با تفرق نقاط مفهوم انبساط را خواهیم داشت.

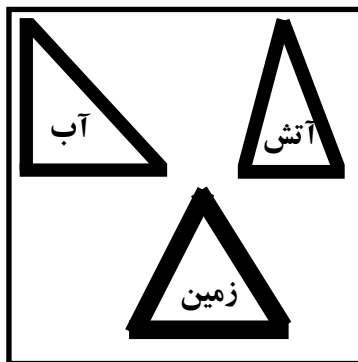


## پاسخ سؤالات عملی طراحی سیاه و سفید

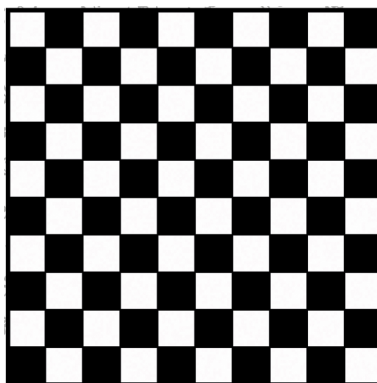
سؤال ۱۱) برای نشان دادن وسعت، استحکام درختان و علامت خطر، به ترتیب کادرهای مناسب ترسیم کنید.  
کادر افقی برای نشان دادن وسعت، کادر عمودی برای نشان دادن استحکام و کادر مثلث برای نشان دادن علامت خطر است.



سؤال ۱۲) در یک کادر ۵×۵ اشکالی را ترسیم کنید که با عناصر زمین، آب و آتش در ارتباط هستند.  
مثلث متساوی الاضلاع با زمین، مثلث قائم الزاویه با آب و مثلث متساوی الساقین با آتش در ارتباط هستند.

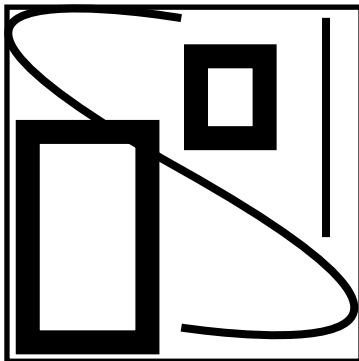


سؤال ۱۳) با استفاده از یکی از سطوح پایه‌ی هندسی بافت ترسیمی ایجاد نمایید.

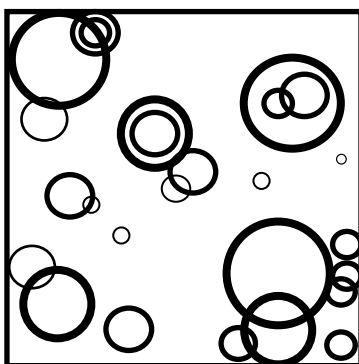


## پاسخ سؤالات عملی طراحی سیاه و سفید

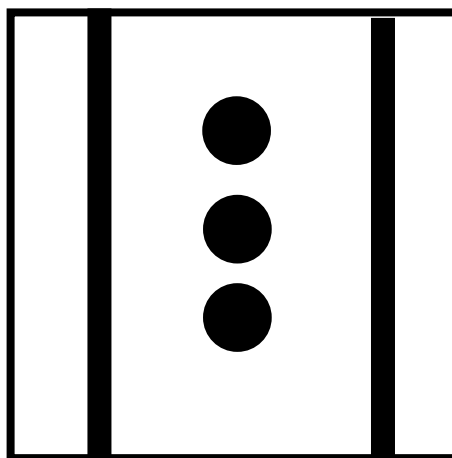
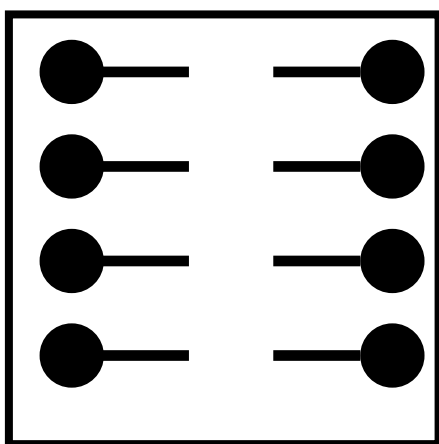
سؤال ۱۴) در یک کادر مناسب تباین اندازه‌ای بین خطوط و سطوح را نمایش دهید.  
میان فرم‌های خطی تباین بلند و کوتاه و میان فرم‌های سطحی تباین بزرگ و کوچک وجود دارد.



سؤال ۱۵) در یک کادر ۵×۵ با استفاده از سطح هندسی دایره، ترکیب‌بندی ایجاد نمایید.

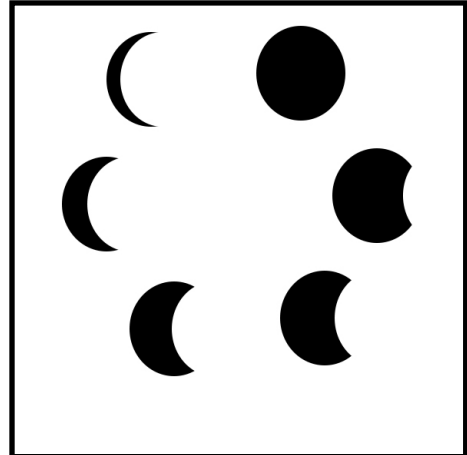
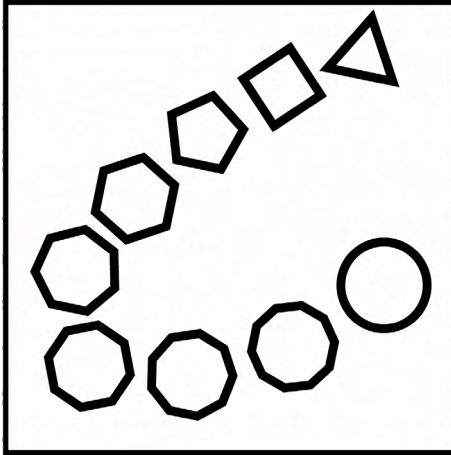


سؤال ۱۶) در یک کادر ۶×۶ با استفاده از عنصر بصری خط و نقطه تعادل متقارن به وجود آورید.



## پاسخ سؤالات عملی طراحی سیاه و سفید

سؤال ۱۷) در یک کادر ۶×۶ ریتم تکاملی را ایجاد نمایید.



سؤال ۱۸) در هفت مربع ۲×۲ تنالتهی سیاه و سفید را نمایش دهید.

